

2STROKE

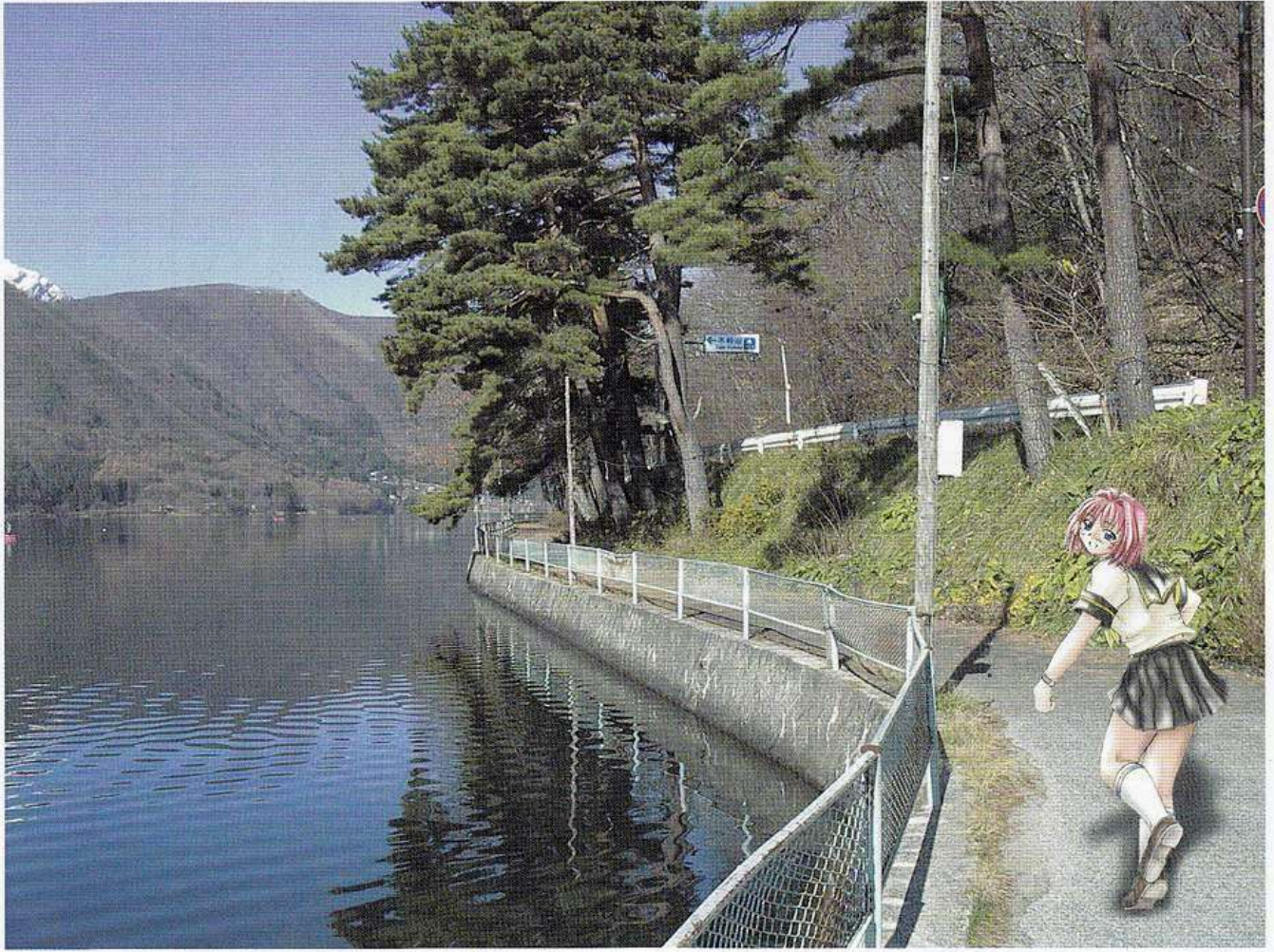
Y

Z

R



FOR  
ADULT  
ONLY





ふああ...そんな...  
激し...く...しないでえ  
んんっ...もう...  
いやあああつ...

んっ...うあ...  
んっ...んっ...んっ  
くっ...んんっ

ピクッ

ピクッ

ギョ

グッ

グッ

グッ



あぁっ……っ……はぁっ……  
まじっ……はぁ……はぁっ……  
や……っ……やぁ……  
まじっ……まじっ……ん

はぁっ……っ……あぁっ……  
まじっ……まじっ……  
やめ……ん……

グッ  
チュ

グッ  
チュ  
プ

グッ  
プ

ズ  
プ



グイッ

グアッ

グアアッ

いやあつ...んつ  
んんつ...ああ...  
ま...いく...さん  
あつ...ああ

うああつ...はあつ  
...そんな...  
つんんつ...だめ



ふあああ...もう...  
や...いやあ...  
うあああ...

はむん...んぶつ...  
...んぶつ...ぶつ

クツクツ  
クツ

グツグツ  
グツグツ  
グツグツ  
グツグツ  
グツグツ

ピクン  
ピクン  
ピクン



ひいあつ...  
熱...

ビュッ

ビュッ



んっ...んむっ  
んがあつ...はあ

カポッ

カッ



ゆっ...いやあ...  
も...もっ...  
ゆるしこえ

パン

そんなに...激しく...んんっ  
しちゃ...だめえ...  
だめなのおっ...  
ふあああああつ...んあああつ



ガッ

ガッ  
ガッ



グッ  
グッ

グッ  
グッ



んっ...んっっ...  
ふあっ...あはあ

キ

いっ



ふあああ...あはあ  
康生...あんっ...  
すこい...んあ  
はあ...もっ...もっ

うあああ...  
お尻が...いい...  
気持ちいいのお







ぶはあ…ぶあ  
んんうん

んっ…んんっ  
んんあっ

まだまだこの程度では  
終わらないわよ  
もっと磨いごとするわ

あ…アゴが…  
疲れ…ちやった

ピキッ  
ピキッ



どう...?  
はあ...すごい?  
んんっ...もっど...  
凄く...んっ...して...  
...あげるわ...

あああああん...  
凄...すごいっ  
こんな...凄いのっ...  
はあっ...はじ...めてえ

# まえがき

こんにちは、YTS鷹那です。

今回は2冊目のおねがい☆ツインズ本になります。

おねていから散えると5冊目になるんですね…しかも厚めの本ばかり…(;´Д`)

今回は、深衣奈、樺恋をメインに、椿とみずほ先生をプラスした様な感じになっています。

余談ですが、このマンガでは樺恋に麻郁のことを「麻郁さん」で呼ばせています。シナリオ的、鷹那的に「おにいちゃん」は抵抗があったので(笑)

それではマンガの方をお楽しみくださいませ。

今回の本を描くに当たり、メインマシンのOSを再インストールしました。

それに伴いCPUも加バカ(800@533から1.1Gにグレードアップ

(今さら加バと言わないでください)

OSの憑き物とかが綺麗になったりしたので

一応体感出来るくらいに快適度が増しました。

でも、BXマザーなので、この辺が限界でしょうか…

鷹那の原稿の具合だと殆ど問題無く描けてしまうので、

なんとなくなっていますが

サブマシンのP4機が暇していますので、

そろそろメインとサブを入れ替えようかな……掃除しなきゃ…

## もくじ

カラーページ

3-10ページ

モノクロマンガ

13-49ページ

木崎湖レポ

51-53ページ

イラスト

54-55ページ



たまにはこんな  
ディフォルメは  
いかがでしょうか？



えっ!?

そうそう君の大切な二人がちよつと強面な奴らに連れて行かれていたよ



先輩が見たら変に思うだら

腰をすり寄せてくるなよ

麻郁くん耳寄りな情報があるんだけど...

大丈夫僕と麻郁君の仲は樁も公認だから



本当かっ!?! いつ? どこにっ!!!

ハイハイ慌てない



がんばってね麻郁くん



くそっ 深衣奈・樁恋 無事でいろよ

おっと

ドクッ



島崎のヤツ  
ガセネタか



深衣奈つ樺恋つ  
いるのかー



ハアハア…  
ここか？

ガラッ

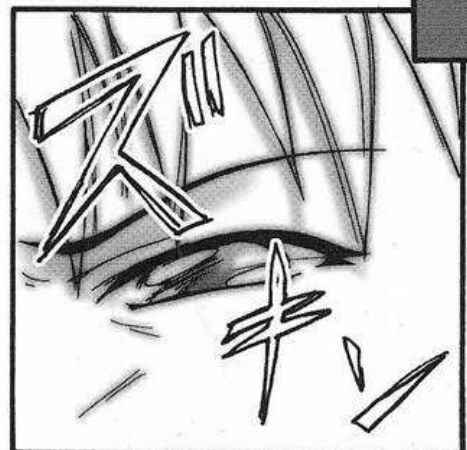


ウガッ！



うう…  
何があったんだ

ズキ





おはよう  
麻郁くん

島崎っ  
おまえの仕業かよ  
深衣奈と樺恋は  
どこだよ



なんだよこれ  
どうなってんだよ

うわっ



もう…  
蹴ってる  
蹴ってる…

いいかげんに  
しないと  
蹴るぞ



あら…  
結構本気かもよ  
それに二人なら  
ほら…

冗談はやめて  
ください先輩  
俺は深衣奈と樺恋を  
探しているんです



目が覚めた  
ようね

気分はどう？  
神城くん  
たまには縛られるのも  
いいでしょ？



あっ：麻郁さん  
助けてください

ちょっと  
放しなさいよ  
痛いってば！



ちょっと先輩  
ここまでやると  
冗談じゃ  
済みませんよっ!!!



少し身体に  
言い聞かせないと  
ダメみたいね

この状況で  
まだ自分の立場を  
理解できないの？



くっ







なっ：  
ちよつと権恋  
相手をするって意味  
わかって言ってるの？

そうすれば  
麻郁さんへの  
暴力はやめて  
いただけるんですね

わかりました  
…私…  
その方たちの  
お相手します



バカツ！権恋！  
大丈夫だから  
俺のことなんか  
かまうなっ



でも…これ以上  
麻郁さんのあんな姿  
見ていられません

深衣奈さん：  
いくら世間知らずの  
私でもそれくらいは  
わかります…



さあ…  
あなたは  
どうするの？

…わかったわ…  
それで止めて  
くれるなら



ふぐう  
んむむっ

キエ



うるさいから  
少し黙らせて



麻郁…  
さん



よかつたな  
おまえを助けて  
くれるってよ

んんっ

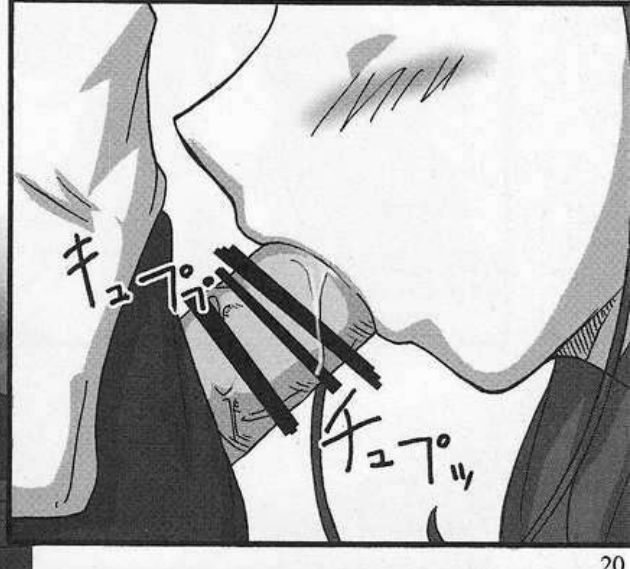


ビクッ

えっ…そんな  
いきなり…

きゃあつ  
あの…私…

よし、じゃあ  
手始めに手を使わず  
口だけで俺たちの  
モノを可愛がって  
やってくれよ







せつかく手が  
空いてんだから  
自分でお〇んこ  
いじってるよ

んんっ...  
んふう...んっ  
...んふう...んん

くうん...んふう  
...んむう...んっ

んんっ  
んふう  
んんっ

ん〜

んんっ  
んんっ



んんっ  
んんっ  
んんっ

こっちも  
可愛がってやらねーと  
フェラばかりじゃ  
不公平だよな

んっ…んんんーっ  
んふあ…ふああ…  
んっ…んっ…  
…くうん…んふっ…

ピラッ

キュッ

ㄱ= ㄱ= ㄱ=

ヒッ

んんー…  
んっ…んっ…  
んんんんー

ヒッ

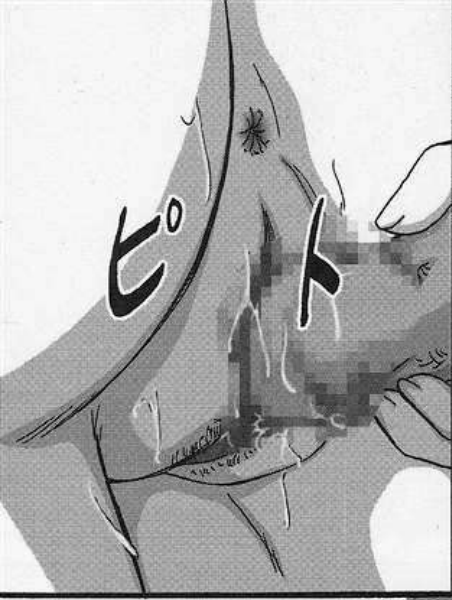
ギク  
ギク  
ギク











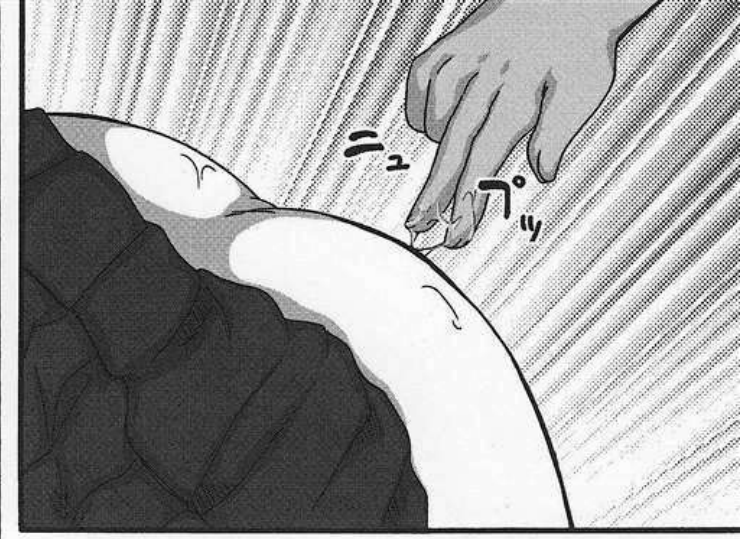
これでいいですか？



ははあ

よしそれじゃ俺の上に戻って自分で入れてみるよ

ペタッ



ニュッ  
アッ



カッ

うあ...  
あ...はあ...



ああ...だめ...  
...麻郁...  
見ない...で...

ふうっ...  
んんむう

クッ  
クッ

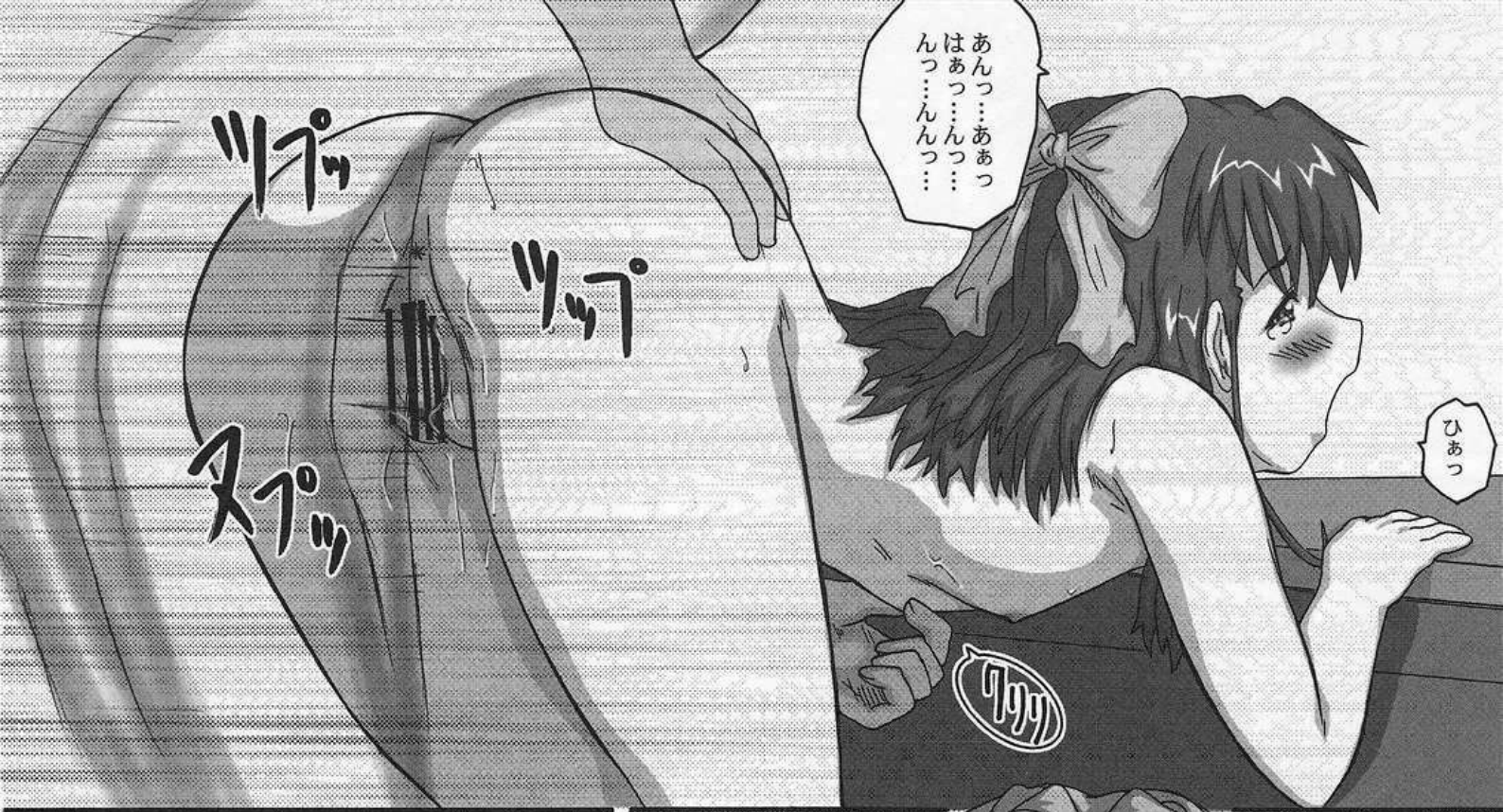
神城くん  
よく見て  
おきなさいね



じゃまだから  
こんなもの  
脱いじまえ

やあっ...はあっ...  
そんなに...んんっ  
ひっぱら...ないでよ  
...はっ...んはあっ

うおー  
ヌメっていで  
すげー締め付けて  
くるぜ





あん?  
ああ?

そいつこっちに  
連れてこいよ  
ダブルフェラ  
させっから

んん  
んふう

やあつ...はあつ  
ああつ...  
んっ...んんっ



深衣奈さん...  
大丈夫...ですか

んん

あ...ああ...  
か...れん

慰め合いは  
後にして  
くわえろよ

よーし出すぞ  
おまえら顔で  
受け止めるよ

キュピ キュプ キュッ

んんっ…  
んっ…んっ

んんっ…  
やあっ…あっ…  
熱…い…

ピュッ  
ピュッ  
ピュッ

うあ…あ…  
はあ…ああ…





神城ケン：  
リラックスして  
多分あの子たちよりも  
神城ケンを気持ちよく  
してあげられると  
思うから…

ふぐうっ  
んむむうっ  
んんっ

ギョッ

びくんびくん  
って脈打って…  
凄く元気ね

ニ

こんなに  
固くしちゃって  
もしかして  
期待しているの？

クスクス  
これであの二人に  
いけないこと  
してるんでしょ？

グニッ



だめえっ  
麻郁に手を  
出さないでえ

うふっ：大丈夫よ  
痛いことはしないから  
安心して

そんな…  
ひどいです…



んっ：んっ  
んんんっ  
んふあっ



じ…じ…じ…



神城クンの  
大きいわあ

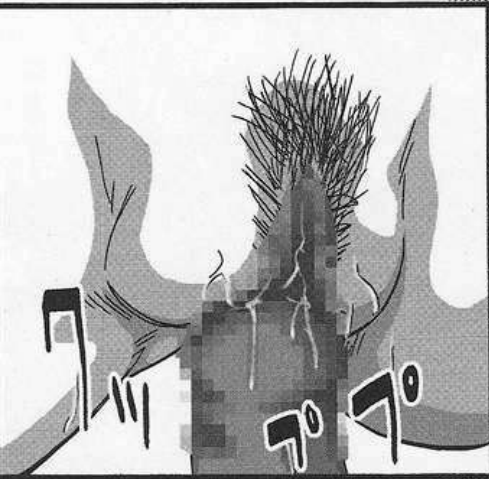


はむん…んっ  
んふっ…んんっ





それじゃあそろそろ  
下のお口で  
神城クンのおちんちんを  
楽しんでおうかな



ふっ…うっ  
んむんっ



ふっ…くっ…  
はあっ…神城クンの  
大き…い…



びと



うわああああ  
そんな…  
そんなのお…

ガバッ



神城クンの大きくて  
入りきらないかと  
思ったわ…



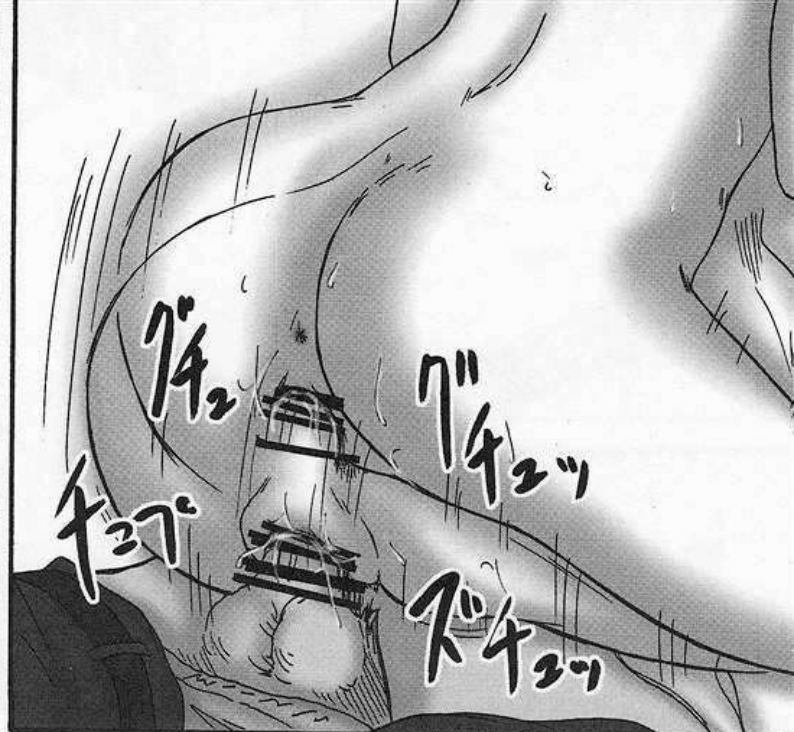
いやあつ  
麻郁う

いやあつ

ブルッ



ああっ：はあん…  
神城くんの…大きくて  
…奥まで…響くう



ググ  
ググ  
ググ  
ググ



ねえ…康生…  
お尻が…寂しいの…  
欲しいの…  
お尻に欲しいのお

はあ…はあ…  
私…おかしく…  
なりそう…

キュン

ググ



はあっ...ああっ  
康生のも...すごい

うん...だつて...  
お〇んこが...はあつ  
良すぎる...からあつ

ううっ...椿いっ!  
締め付けがすごいよ

ビクッ

ビクッ

ビクッ

グッ

グッ

ニエグパン

キュッ



あら...この教室  
にきやかね

!!

お〇んこと...お尻の  
なかで...こすれて  
...いるのお...

んはあつ...あつ  
すご...いら

カラッ

ズンズン  
ズンズン



きやあつ



ご、ごめんなさい...  
先生見なかった  
ことにする...



そうそう  
旦那まだ帰ってきて  
ないんでしょ？  
相当溜まってんじや  
ないの？

いや、みずほ先生最近  
ご無沙汰だろうから  
相手してあげようと思って

ちよつと  
あなたたち  
なにをするの



きやつ  
痛っ！

ドサッ



そんな……こと……  
なんで桂クンの事  
知ってるの？



いやつ  
ダメよっ

バカなこと言わないで！  
ちよ、ちよつと  
やめなさい



さー先生  
一緒に気持ちよく  
なろうぜ





ちよ：ちよつと…  
これ以上は…  
やめなさい



みずほ先生の  
お〇んこ  
ご開帳

ビロ



いやあつ…はんつ  
そんなとこ…  
舐めちゃ…

はっ…くうん  
…んんつ…  
やつ…ダメエ

ビロ  
ビロ  
ビロ

ちよ

キュッ  
キュッ  
キュッ



ああ：ダメよ  
それだけは：  
おねが：  
い



ハイッ



いやあ：ああっ：はあっ  
ダメ：なのお：  
おねが：  
ああ：桂：  
クン：

ふっ：うあっ  
あああああ  
ダメッ：ダメエ

ビッ

ビッ

ビッ

ズ

ズ

ゴ

ゴ

ゴ

ゴ

ゴ

ゴ

みずほ先生の  
口の中  
あつたかくて  
最高だよ

カポ

カポ  
ッ

んふっ…んんっ  
くうん…んんっ  
…んふあ…はあ  
ふああ…あっ…ああ

ケポ

ケ  
ッ  
ッ  
ッ

ッ  
ッ

ハル  
ッ

ハル  
ン

ア  
ッ  
ッ  
ッ

ズ  
ッ  
ッ  
ッ

ズ  
ッ  
ッ  
ッ

ズ  
ッ  
ッ  
ッ  
ッ  
ッ





んつく...んんつ  
んむう...ふぁ  
んっ...んんー

やつ...ああ  
熱い...  
うう...うああ...

はあ...あ...  
麻都...まご...  
あ...

ピクン  
ピクン

ピクン

ピクン

ピクン

ズッパ

ズッパ  
ズッパ

ガク

ガク

ガク

ドクン

ドクン

ドクン



パキッ  
パキッ  
パキッ

まい...まい...  
まい...へ...さん

んむっ...んっ  
んん...んっ...んっ  
んぶあ...ふむん...  
んっんっんっんんっ

トロー

私...こんなに  
よこされて...  
...私...わた...し...

ビビッ  
ビビッ



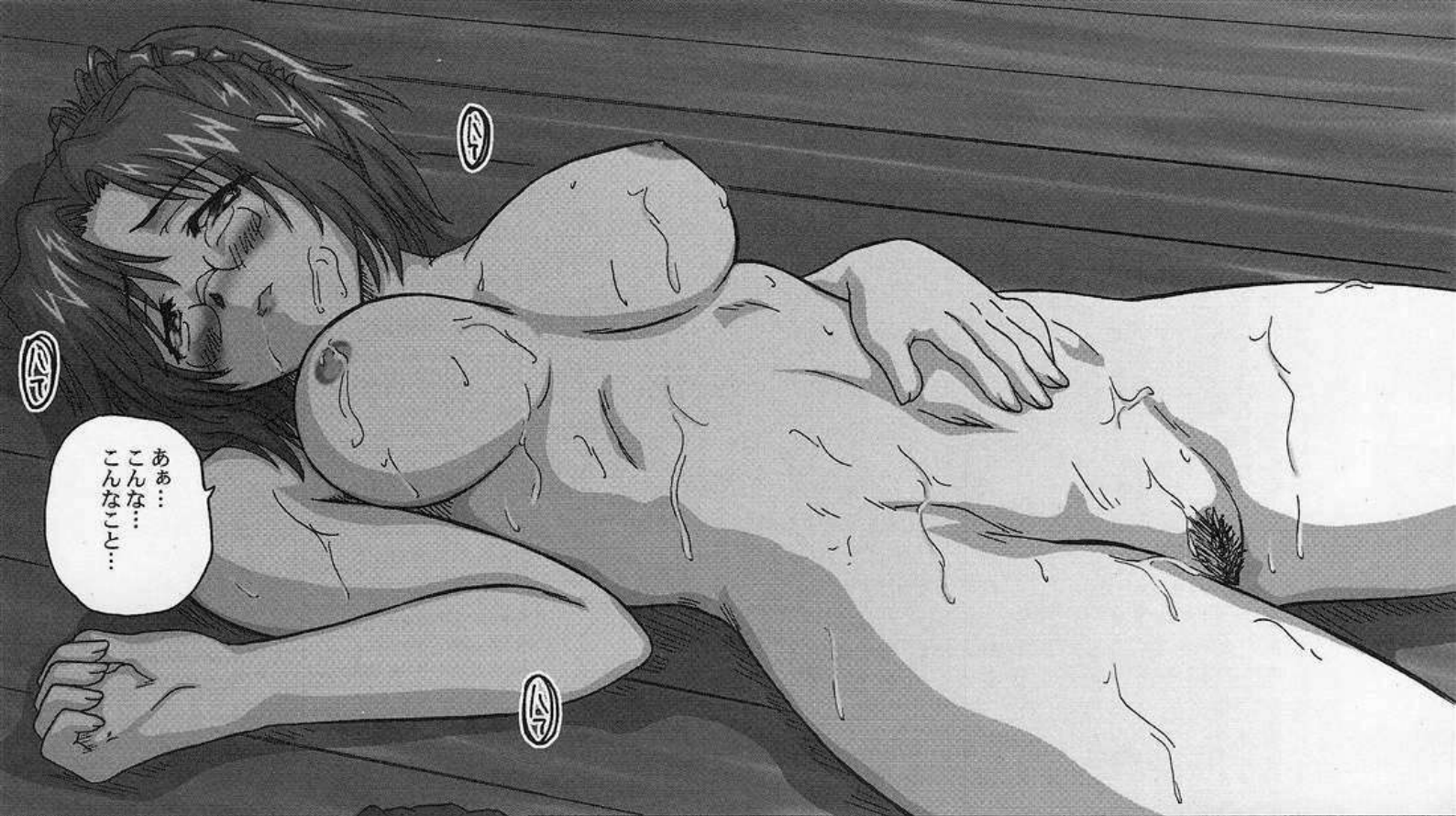
凄く固い...  
おちんちんが...  
はあつ...奥まで...  
届いて...んあつ

ああつ...んっ  
んんっ...すこ...い



ふっ...うう...  
んっ...んんっ...  
んんっ...んんっ...  
んんっ...んんっ

そんなにされると...  
私...わたしい...んっ...んん



ああ…  
こんな…  
こんなこと…



あんまり  
やりすぎちゃ  
ダメよ…椿…

フ〜



さき  
ごうかしらね

うふふ  
個人的な  
コレクションよ  
今の所は

おしまい



まさか私は  
写っていませんよね

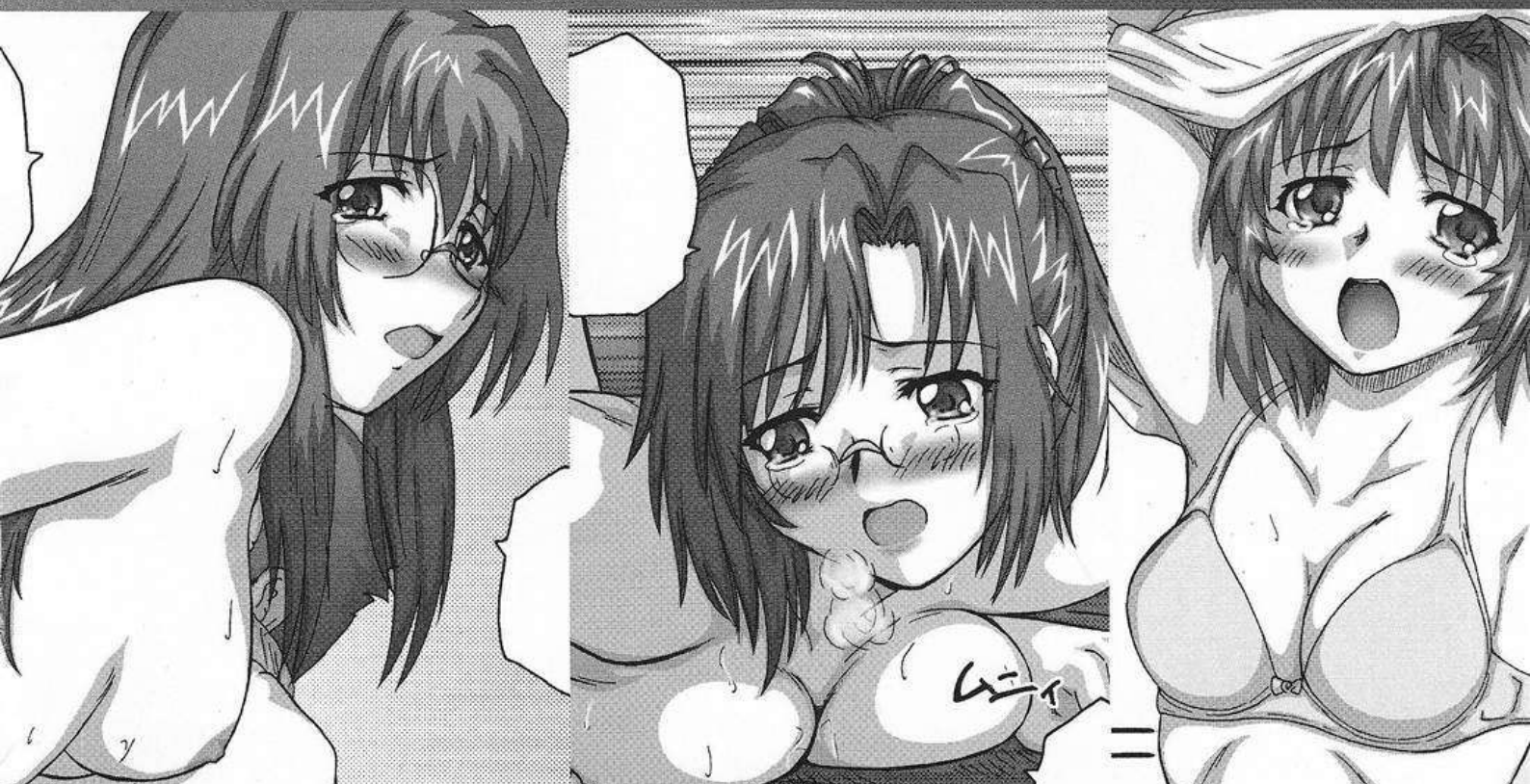
あら会長こそ  
こんな事撮影して  
どうなさるつもり  
ですか？





最近無い場合もありますが、毎度おなじみ?の解説コーナーです。  
 今回は、主人公&ヒロイン二人がかわいそうな話でした。なんであんな事になったのかと言いますと…  
 特に理由は無かったです。いや、副会長が康生とくつつかなければ理由はあったのですが( ;\_;;  
 苺が裏で糸引いているかな?って感じてですね。  
 副会長には最後まで悪者のままでしてもらいましたが、本物の副会長はあんな性格ではなく、もっと  
 可愛くて萌えるキャラなので、まさかいないとは思いますが、副会長を嫌いになつたりしないでくださいね。  
 今回のモノクロマンガは、実は鷹那の描いた作品の中では一番ページ数が多かったです。  
 去年の「2ストロークKDX」も長かったのですが、1ページですが、それを上回る37ページに  
 なってしまいました。本当は、もう少し大ゴマ使ったHシーンを入れたかったのですが、ページの都合で  
 こんな感じになりました。  
 みずほ先生のパート?で少し話がありました。鷹那設定ではまだ桂は帰ってきてません  
 (2ストロークKDX参照)。まあいちいち書かなくてもよかった部分ではあります。

さて、カラーページの方ですが、一応モノクロページの続きが途中って感じになっています。  
 それプラス苺が晴子に悪いことしてます。  
 あと、3ページですが、やってしまいましたって感じてですね  
 深衣奈の写っている(?)方は劇中でも出てきましたが、木崎湖にある遊歩道です。  
 12話で麻郁が深衣奈を探してスクーターで駆け回っていたときにチラッと出てきた←木崎湖という  
 看板はまさに写真に写っているそれです。  
 樺恋の方は、多分通学路であろう道路上です。  
 写真左の集落の中に神城家が存在する、というのが設定上無難な位置だと思えます。  
 深衣奈の方もそうなのですが、写真を撮ったのが夏ではなかったため、夏服では少々寒そうに  
 見えるかもしれませんね。  
 ちなみに、深衣奈の方の写真奥、湖の対岸の集落が、樺恋の方の写真左の集落になります。



# 「木崎湖に行って来ました」

やってまいりました、本人以外にはお寒い企画の木崎湖レポートです。  
 去年から行こう行こうと思いつつも、なかなか踏ん切りがつかなく行けませんでした。今年、秋にようやく行ってまいりました。想像以上に良い所で、かなり癒されてきました(\*^-^\*) と言っても結局日帰りのハードスケジュールだったので、体の方は非常に疲れました。

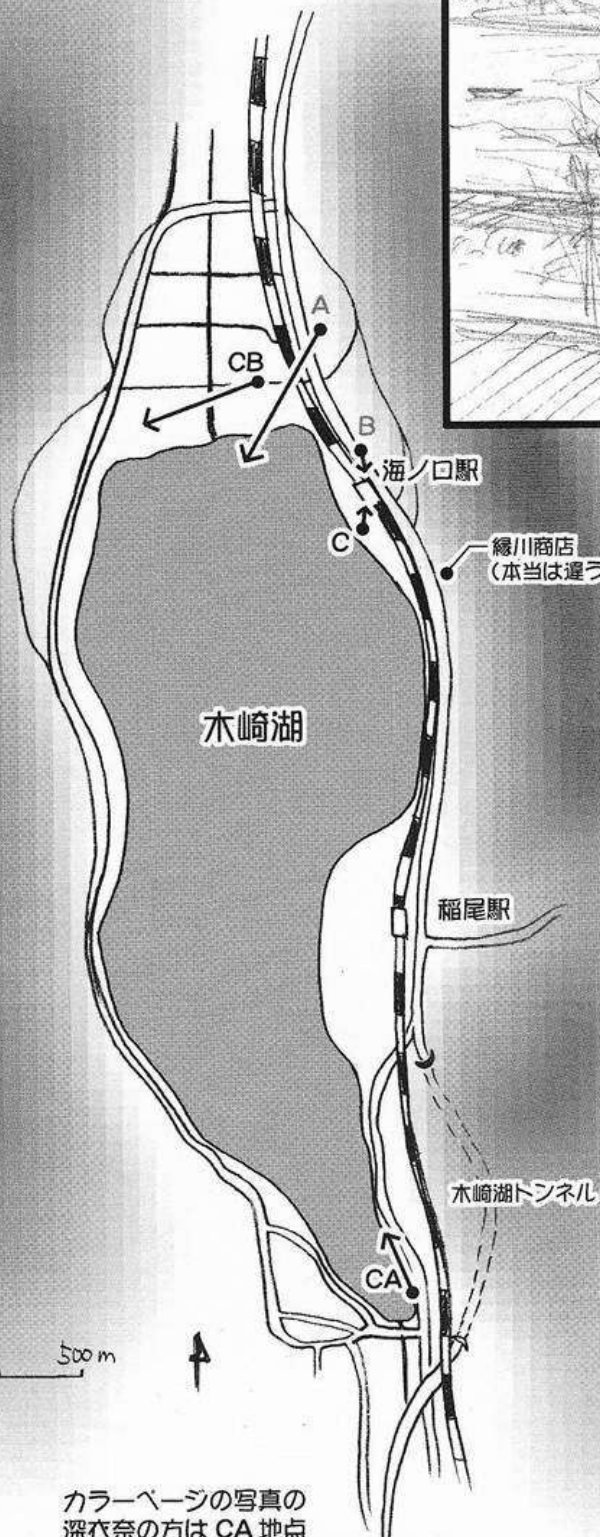
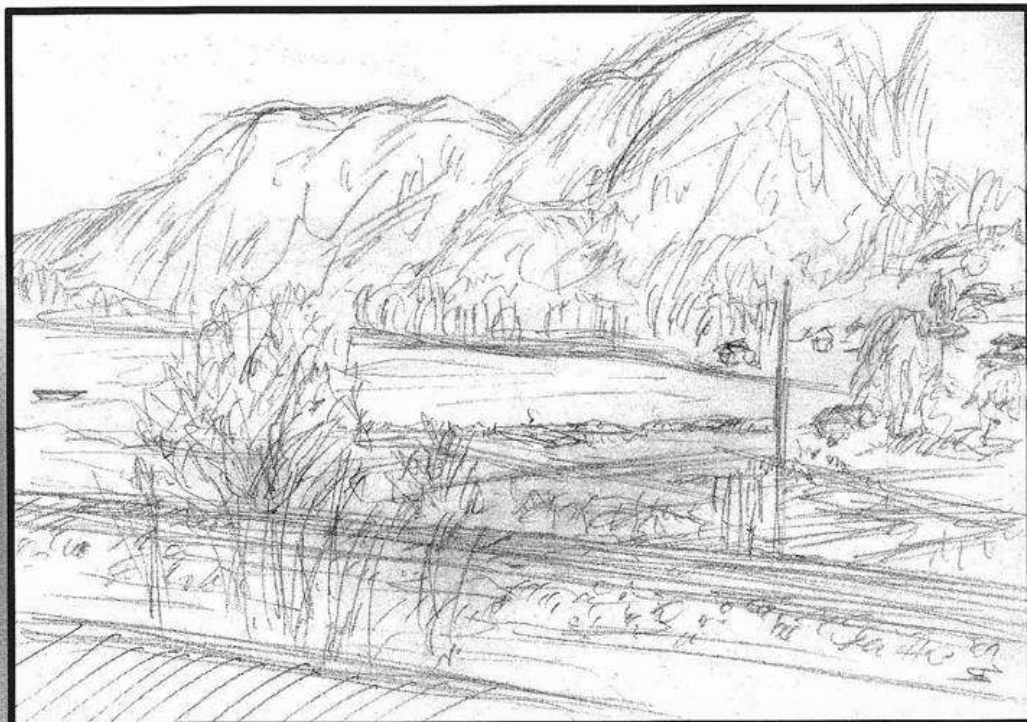
深夜 2:00 に出発で片道約 300 km、約 5 時間のドライブでしたが、上道は殆ど使わず峠主体でしたので、その部分もなかなか楽しめました。(流石に峠は 7 割方上道です(^\_^))

途中群馬と長野の県境付近の山の中で休憩したのですが、なんと天の川が見えました。初めて見たのでちょっと感動。

さて、今回木崎湖旅行に行くに当たり、現地でもスケッチをしてこようと目論みまして、このページや後のページで出てくるスケッチは 10~15 分程度ですが、ちゃんと現地でも描いてきました。

記念すべき 1 枚目は地図上の A 地点から矢印方向を見た物です。

ちなみに地図の湖周辺のグレー部分は山を表しています。↓



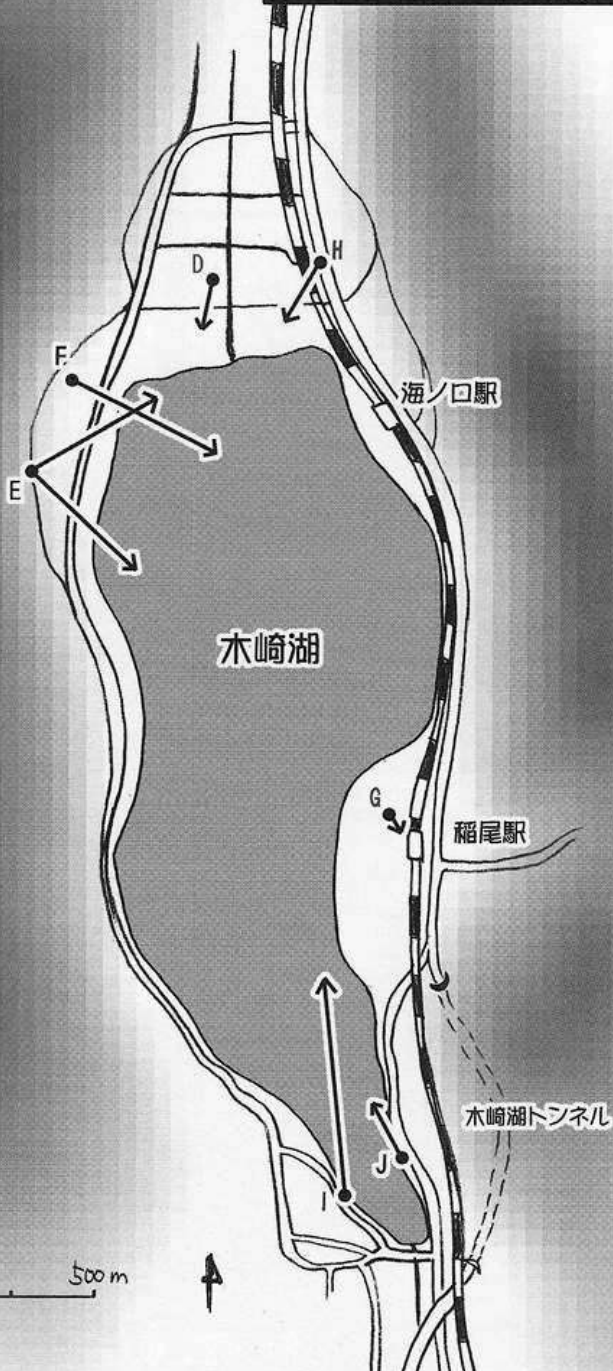
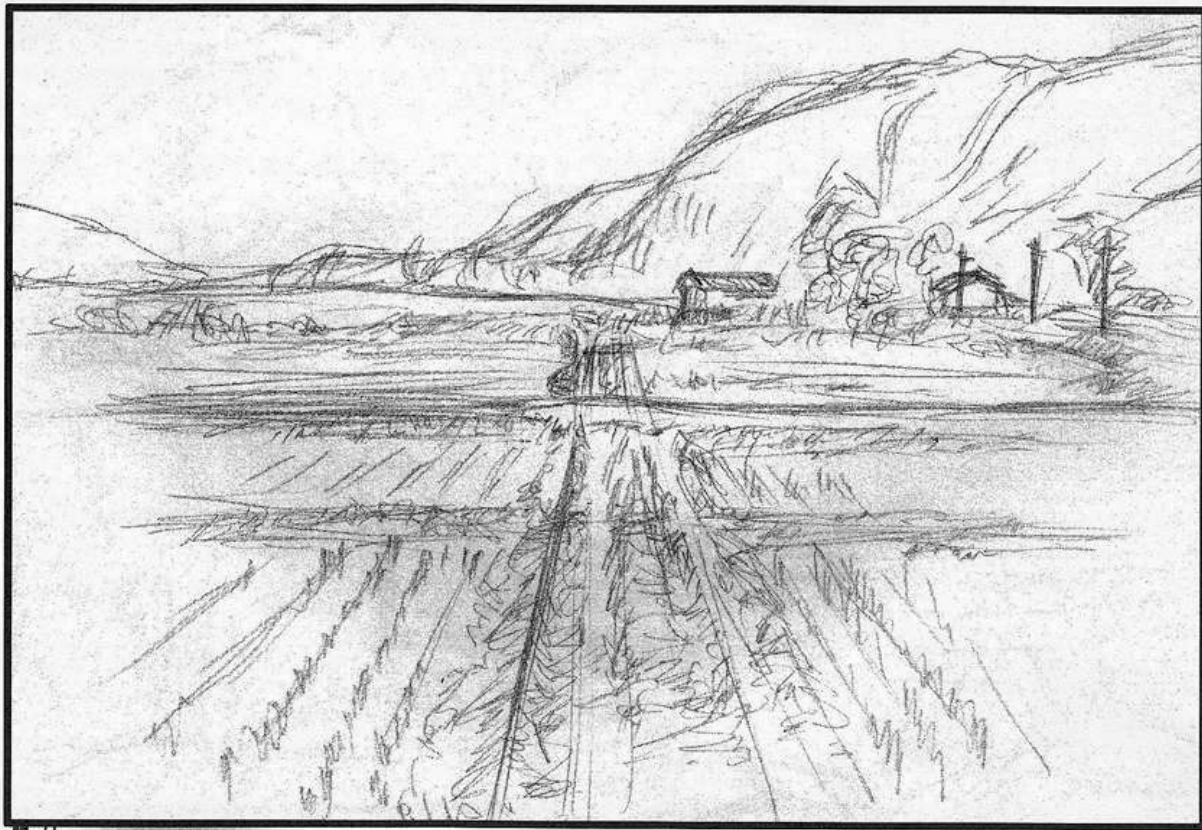
一部で有名な海ノ口駅正面 (B 地点より撮影)



海ノ口駅反対側 (C 地点より撮影)

カラーページの写真の深衣奈の方は CA 地点  
 樺恋の方は CB 地点からの撮影です。

D地点よりスケッチ  
 (おそらく)神城家  
 から海ノ口駅への  
 通学路をはさみ、  
 木崎湖を見ている  
 様な風景です。



この写真は地図上のE地点から海ノ口方面を写した物です。  
 印刷に出るかどうかが微妙ですが、海ノ口駅が見えます。  
 それと、上のスケッチを描いたD地点付近も写っています。



この写真は、E地点から稲尾方面を写した物です。  
 鷹那の勝手な想像ですが、神城家はこの手前近辺ではないかと…

このスケッチは前ページの地図上のF地点から海ノ口駅付近を見下ろした風景です。

学生時代授業でやらされて以来、スケッチをする機会などありませんでしたので、なかなか勝手がわからず、人様にお見せるような出来てはないのですが、せがんでるので掲載しました。

実は、木崎湖には10月の末と11月中旬の2回行ってまして、初めて行ったときは、スケッチの為に、リュックや折り畳み椅子などを持っていたので流石に木崎湖全体は回れず、殆ど海ノ口周辺ばかりを歩いていました。だから、海ノ口周辺の写真が多かったです。

2度目は、スケッチは考えていませんでしたので身軽な分、歩いて木崎湖を一周してきました。途中で別荘地分譲の看板があつたりして、ちょっと惹かれました(笑)

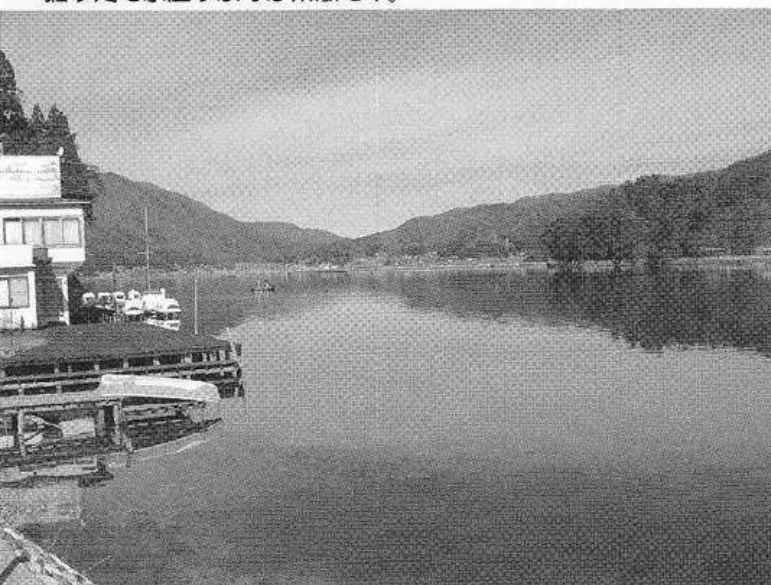
2回ともデジカメを借りていきまして、メモリの許す限り写真を撮りまくってきました。全部で500枚とがあります(;´Д`)



G地点から稲尾駅を見えています。掘っ建て小屋つぶりが素敵です。



H地点から神城家方面(?)へのアングルです。



I地点からの写真です。遠くには海ノ口駅付近が写っています。



J地点の遊歩道からの写真です。遊歩道のすぐ上に旧国道が走ってます。

こんな自己満足の部分を読んでいただいております。

旅行(と言えるかどうか怪しいですが)なんてホント久しぶりで、日帰りでしたがとても有意義な時間を過ごせました。

最初車で木崎湖を一周したのですが、海ノ口の田園地帯が目に入ってきた時、正直ちょっとゾーンとききました(笑)

木崎湖を離れるときも本当に名残惜しかったです。

冬のシーズンは分かりませんが、春になり雪が解けたら、また行こうと思っています。



このページと次のページは  
CG集を出そうかなと思って  
描いたものです。

CG集は実現していませんが  
まだ、どうしようか検討中  
だったり...

ちょっと深衣奈の胸が  
大きすぎました(;;



## Free Talk

さて、フリートークです。  
書く前は、色々書きたいことがあったのに、いざ書き始めると  
すっかり内容を忘れてます。

巻では色々言われていました「おね2」ですが、鷹那は結構  
楽しめました。

まず、おねでいに比べ主人公に魅力がしっかりあったのが、非常に好感が  
持てました、といいますが桂があまりにもアシなので…

どうしてみずほ先生が桂に惚れるのかが今でも謎です。おね2にもタマに  
出てきてはみずほ先生とイチャつきやがって(笑)

しかし、3人が同居するきっかけの、「誰が肉親か」という問題の解答が  
あまりにもアッサリしていて、それは無いだろう…。

まあ13話があるようなので、そこでちゃんとした謎解きを期待したいです。

その結果が、あのようなったのは3話を見た時点で大体想像がついて  
しまったのが、なんとと言いますか… 樺恋の逃げ道を閉ざしてしまっ  
て麻郁に頼るしか方法が無い状態にした時点で、まあそうなるのかな…と  
あと、関係ないかもしれませんが、麻郁と樺恋のおてこからもみあげへの  
髪の毛の形が同じだったので、そうなのかななどが思ったり…

ってこんなのRZVに書くネタだったかな…

あと、往年の牛子と馬男を彷彿とさせる  
踏と晴子の出し方はいかかなものかと…

このページのイラストはカラーの3ページに  
使用しました立ち絵です。  
あっちだとちょっと小さくて見づらいと思いますので  
モノクロではありますが、ここで復活です。

# あとがき

ここまで読んでいただきありがとうございます。  
この「2ストローク YZR」もようやく終わりが見えてきました。  
最後の方はやっぱり時間的にツライものがありました。読んでいただいた方が満足していただければうれしいです。

今回のマンガ部分は当初全然違うシナリオを考えていました。  
麻郁 × 深衣奈 + 樺恋と康生 × 椿、それにみずほ先生を加えたキャラで、甘々な話にしようかと思っていたのに、どこをどう転べばあんな内容になるのか不思議です。  
でも、椿萌えなので椿の話はやってみたいです。  
それと、そろそろ桂をみずほ先生の所へ帰してもいいかなあ…

さて、次の本をどうしようか考える季節になりましたが、有力な作品としては、なんの間違いかわかりませんが萌えスロット SBJ(スーパ-ブラッガヤツ)のリオ本です。  
今の所、土気も上乘です。早ければ1月のサンクリに出ているかもしれません。  
それを逃すと、もう出ないかもしれません(;´Д`)  
この本をみなさんが手にする頃には描くか描かないか結果が出ていることでしょう。



相変わらずこのところ睡眠不足ですので  
そろそろ終わらせてゆつくり寝たいです。

あと一週間描き始めるのが早ければ…  
とが言っちゃいけませんね(;´Д`)

とりあえず入稿済ませて目覚まし  
セットしないで眠りこけてたいです。

それではまたお会いしましょう～

2003年12月

まえがきとあとがきの  
デフォルメキャラは  
割とお気に入り  
あと、裏表紙の萌子も。





2STROKE

Y

Z

H

おくづけ

## 2STROKE YZR

発行 2ストローク  
著者 YTS 鷹那  
発行日 2003. 12. 30

URL

[http://w3.dreams.ne.jp/  
pc0819/uraaq/](http://w3.dreams.ne.jp/pc0819/uraaq/)  
e-mail : [uraaq@mail.goo.ne.jp](mailto:uraaq@mail.goo.ne.jp)

印刷所 コーシン出版 様

無断転載・無断複製  
未成年者の購入閲覧を  
固く禁じます。

FOR  
ADULT  
ONLY

2STROKE PRESENTS  
ADULT ONLY  
2STROKE YZR

